



1000231385188



Gazdasági Szereplő

ügyintéző: Krupiczner-Judi Piroska

ikt. szám: FPH036 /237 - 8 /2023

hiv. szám: [Hivatkozási szám]

tárgy: Kiegészítő tájékoztatás megküldése „**A Hungairy projekt keretében szemléletformáló videók készítése**” tárgyú beszerzési eljárásban

Tisztelt Gazdasági Szereplő!

A Budapest Főváros Önkormányzata, mint Ajánlatkérő által kezdeményezett „**A Hungairy projekt keretében szemléletformáló videók készítése**” tárgyú beszerzési eljárásban beérkezett kiegészítő tájékoztatás kérésekre az alábbi tájékoztatást adom.

1. Kérdés: *A műszaki leírásban említett szöveggönyv, ami alapján a forgatókönyvnek kell készülnie, rendelkezésre áll? Nagyon sokat segítene, ha pontosabban lehetne látni, hogy mit kell leforgatni.*

Válasz: Ajánlatkérő előzetesen nem kíván szöveggönyvet biztosítani. A szöveggönyv első változata a Nyertes Ajánlattevő számára kerül átadásra, melyet Ajánlattevővel a szerződéskötést követően közösen véglegesít.

2. Kérdés: *Van-e preferencia arra vonatkozóan, hogy inkább élőszereplősök vagy inkább animáltak legyenek a filmek a célcsoportokat is figyelembe véve? Költség tekintetében valószínűleg forgatni olcsóbb és gyorsabb, mint animálni.*

Válasz: Nincs rá preferencia, mindkét megoldás alkalmazása elfogadott.

3. Kérdés: *A 6-14 és a 14+ célcsoportoknak szánt filmek mennyire állhatnak közel egymáshoz megvalósításban? Jelentősen olcsóbb lehet az árajánlat, ha nagyjából ugyanazokat a jeleneteket forgatjuk le mindkét filmhez, csak mondjuk narrációban és vágásban különbözik valamennyire.*

Válasz: A két célcsoportnak szánt filmek alapjai közel állhatnak egymáshoz megvalósításban, azonban fontos, hogy a célcsoportokra szabva legyen bemutatva az adott tématerület, figyelembe véve az adott korcsoportokra vonatkozó törvényi szabályozást. Ezért Ajánlatkérő nem preferálja ugyanazon film más-más narrációval történő elkészítését.

4. Kérdés: *Szereplőket, statisztákat nekünk kell biztosítani, vagy kapjuk őket?*

Válasz: Szereplőket, statisztákat a Nyertes Ajánlattevőnek kell biztosítani, amennyiben szükséges Ajánlatkérő tud szakmai munkatársakat megszólaltatni, amennyiben arra kap felhatalmazást a munkáltatói jogokat gyakorlójától.

5. Kérdés: *Mennyire használhatjuk ugyanazokat a statisztákat a filmekben, tehát például le lehet-e forgatni az összes filmet mondjuk 2-3 statisztával? Ez is jelentős költségcsökkentő tényező lehet.*

Válasz: Lehetséges ugyanazt a 2-3 statisztát alkalmazni a videók során.

6. Kérdés: *Helyszíneket biztosítjátok, vagy nekünk kell szervezni, foglalni, költségvetni?*

Válasz: A forgatási helyszínek szervezése, foglalása, költségvetése Nyertes Ajánlattevő feladata.

7. Kérdés: *Elképzelések szerint mire terveznétek drónt használni?*

Válasz: A drón használat nem elvárás, lehetséges opció a kreatív ötletek megvalósításában. Példa drónhasználatra: [HungAIRy projektfilm - YouTube](#). A drónhasználatához szükséges engedély beszerzésének időszükségletét és költségét Ajánlattevőnek kell bekalkulálnia.

8. Kérdés: *Az influencer videó (3.2.2. Hosszú videó) nem az influencer által készített és az influencer saját csatornáján megjelenő videó, hanem az influencer közreműködésével forgatott film, ami a műszaki leírásban található csatornákon jelenik csak meg, az influencer csatornáin pedig nem, igaz?*

Válasz: Elvárás, hogy a Műszaki tartalom 3.2.2 Hosszú videó feladat részben készített videót az influenszer a saját csatornáin is közzé tegye.

9. Kérdés: *Van irányadó büdzsé, amit nem lehet túllépni?*

Válasz: Ajánlatkérő nem kívánja előzetesen megadni a rendelkezésre álló forrás összegét.

10. Kérdés: *Én, mint egyéni vállalkozó, magánszemélyként vállalkozom, tehát az egyéni vállalkozó aláírásképeinek igazolására elég lehet egy személyi igazolvány másolat? Vagy egyéni vállalkozóként konkrétan mi jöhet szóba az egyéni vállalkozó aláírásképeinek igazolására?*

Válasz: Az Ajánlatkérés 13. pontja szerint az egyéni vállalkozó esetében Ajánlatkérő elfogadja bármely olyan dokumentum egyszerű másolatának csatolását, amely alkalmas arra, hogy Ajánlatkérő az egyéni vállalkozó aláírásképeiről meggyőződhessen.

11. Kérdés: *a Youtube influenszer videóban is lenne animáció? Hány darab? Mennyire van beleszólásunk ennek forgatókönyvébe? Vagy ez az influenszer stílusában maradhatna?*

Válasz: A hosszú videó az influenszer stílusában készülne, forgatókönyvét az Ajánlatkérővel a szerződéskötést követően közösen véglegesíti. Ha a kiválasztott influenszer vagy a nyertes Ajánlattevő úgy ítéli meg, hogy szükség van animációra a hosszú videóban, akkor lehet benne animáció.

12. Kérdés: *Az influenszert Önök választják vagy mi? Az influenszer videojához kell storyboard? Azt is mi írjuk meg? Vagy mi csak kijelöljük az irányt a szükséges kötelező tartalmi elemekkel?*

Válasz: Az influenszer kiválasztása a Nyertes Ajánlattevő feladata, melyet a szerződéskötést követően az Ajánlatkérővel közösen véglegesít. A hosszú videó storyboardjának megírásáról még egyeztetés szükséges a nyertes Ajánlattevővel. A hosszú videó storyboardjának megírása közös feladata lenne a Nyertes Ajánlattevőnek és az influenszernek.

13. Kérdés: *Az élszereplőket mind mi biztosítjuk, (statiszták/kiemelt szereplők) illetve hány szereplőre lenne szükség összesen (statiszta vagy kiemelt szereplő)? Videónként hány szereplő lenne maximum?*

Válasz: Szereplőket, statisztákat a Nyertes Ajánlattevőnek kell biztosítani, amennyiben szükséges. A szereplők és statiszták létszáma Ajánlattevő szakmai döntése. Megrendelő tud szakmai munkatársakat megszólaltatni, amennyiben arra kap felhatalmazást a munkáltatói jogokat gyakorlójától. Lehetséges

ugyanazt a 2-3 statisztát alkalmazni a videók során.

14. Kérdés: *Hány forgatási nappal kellene számolni? Ezeket milyen pontos helyszíneken kellene forgatni?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése azon javaslat elkészítése, hogy a tervezett videók elkészítése mennyi időt vesz igénybe és milyen helyszínek igénybevételét teszi szükségessé. A végső forgatási helyszínek kiválasztásáról az Ajánlatkérővel a szerződéskötést követően közös egyeztetés szükséges. Ajánlatkérő felhívja a figyelmet, hogy a helyszínek igénybevételéhez szükséges engedélyek megszerzése és az esetleges költségek bekalkulálása Nyertes Ajánlattevő feladatát képezi.

15. Kérdés: *Sminkes és/vagy fodrászt tegyünk az árajánlatba?*

Válasz: Nincs rá preferencia. Ajánlattevő hatásköre, hogy eldöntse szükséges-e.

16. Kérdés: *Forgatáson készült bármilyen képre szükség van -e?*

Válasz: Ajánlatkérő a műszaki leírásban foglaltak szerint kéri a videók elkészítését, külön fényképek készítése nem szükséges.

17. Kérdés: *Interjú sehol nem lesz felvéve ugye?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján szükséges-e interjú. Amennyiben igen, akkor Ajánlatkérő tud szakmai munkatársakat megszólaltatni, amennyiben arra kap felhatalmazást a munkáltatói jogokat gyakorlójától.

18. Kérdés: *A helyszíni forgatáshoz mind biztosítanak engedélyt, ha oda eleve kellene?*

Válasz: Amennyiben olyan területről van szó, amely Fővárosi tulajdonú és engedély szükséges a forgatáshoz, oda az Ajánlatkérő biztosít engedélyt. Nem fővárosi tulajdonú terület igénybevételéhez szükséges engedély beszerzése és költsége Nyertes Ajánlattevőt terheli. A szükséges területek tekintetében Nyertes Ajánlattevő a szerződéskötést követően tud Ajánlatkérővel egyeztetni.

19. Kérdés: *Van ahol lenne több nap is azaz esetleg ott kellene tölteni az éjszakát?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján szükséges-e az éjszakát az adott helyszínen tölteni. Ennek költségét Ajánlattevőnek kell ajánlatába belekalkulálnia.

20. Kérdés: *Esti forgatás van -e tervbe véve bármelyik videó esetében?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján szükséges-e az éjszakai forgatás. Ennek esetleges pluszköltségét Ajánlattevőnek kell ajánlatába belekalkulálnia.

21. Kérdés: *A benti helyszíneket Önök biztosítják mind a forgatáshoz?*

Válasz: Nyertes Ajánlattevő feladata a belső helyszínek szakmai szempontú kiválasztása, melyek a szerződéskötést követően az Ajánlatkérővel közösen kerülnek véglegesítésre.

22. Kérdés: *"A videók készülhetnek animációs, élőszereplős vagy vegyes formában is" Tudjuk, hogy ez hogyan oszlana el a videók között pontos tervezhetőség végett?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján a formátumok hogyan oszlanak meg.

23. Kérdés: *Minden videóban lenne narráció? Vagy csak az animációsokban? Hány darab lesz mind animáció?*

Válasz: Minden videóban szükség lesz narrációra.

24. Kérdés: Szinkronszínész, ismert vagy nem-ismert legyen? Mind ugyanaz vagy más és más?

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján ismert vagy nem ismert szinkronszínész kerül felkérésre. Az összes videó készülhet ugyanazzal a narrációval.

25. Kérdés: Időben meddig lenne felhasználva a videó? Esetleg korlátlan felhasználásra van szükség?

Válasz: A videókat Ajánlatkérő időkorlát nélkül kívánja felhasználni saját csatornáin.

26. Kérdés: Hangot kell -e felvenni a videóban a helyszínen? Beszélnek -e a szereplők?

Válasz: A hangfelvétel nem elvárás, csak lehetséges opció a kreatív ötletek megvalósítása érdekében. Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján szükséges-e hangot felvenni.

27. Kérdés: Ismert színészekre ugye nincs szükség?

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján ismert színészeket kíván-e alkalmazni, ez azonban Ajánlatkérő részéről nem elvárás.

28. Kérdés: A Storyboard elég ugye 16:9-es formátumban?

Válasz: A Storyboard formátumát a nyertes Ajánlattevő határozza meg a szerződéskötést követően az Ajánlatkérővel közösen véglegesítve.

29. Kérdés: csak 16:9 formátumú szélesvásznú videók szükségesek, avagy 1:1 arányú videók is?

Válasz: Elvárások a videók formátumára vonatkozóan: Hosszú videó formátuma: 16:9, a Rövid videók formátuma: 16:9 és 1:1.

30. Kérdés: Minden videóban lesz magyar felirat, amit ugye biztosítanak? Angol feliratra ezek szerint nincs is szükség?

Válasz: A rövid videók magyar nyelvű felirattal kell, hogy készüljenek. A szöveggönyv alapján a Nyertes Ajánlattevő feladata rárakni a feliratot. Angol nyelvű feliratra nincs szükség.

31. Kérdés: Az influenzszer videót is feliratozni kell?

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a koncepciója alapján szükséges-e az influenzszerrel való egyeztetés alapján a feliratozás.

32. Kérdés: Stock videókat végül fogunk használni? Ha igen, hány darabot videónként?

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a koncepciója alapján szükséges-e, és, ha igen, akkor milyen mennyiségben Stock videó felhasználása.

33. Kérdés: Drónengedélyre szükség lehet? Repülünk kórház közelében (megjegyzés: engedély kérése 30 nap forgatás előtt)

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján szükséges-e drónhasználat a kreatív ötletek megvalósítása során. Ajánlatkérő felhívja a figyelmet, hogy a drónhasználat során a hatályos

törvényi szabályozás betartása Nyertes Ajánlattevő feladata. A drónhasználathoz szükséges engedély beszerzésének időszükségletét és költségét Ajánlattevőnek kell bekalkulálnia.

34. Kérdés: *Hány napra szükséges a drón, hány helyszínre kell, azok hol lennének pontosan?*

Válasz: Ajánlattevő szakmai döntése, hogy a videó koncepciója alapján milyen mértékben és mely helyszíneken szükséges a drónhasználat. Ajánlatkérő felhívja a figyelmet, hogy a drónhasználat során a hatályos törvényi szabályozás betartása Nyertes Ajánlattevő feladata. A drónhasználathoz szükséges engedély beszerzésének időszükségletét és költségét Ajánlattevőnek kell bekalkulálnia. Példa drónhasználatra: [HungAIRy projektfilm - YouTube.](#)

Kérem tájékoztatásom szíves elfogadását.

Kelt a minősített elektronikus aláírásba foglalt időbélyegző szerinti időpontban.

Tisztelettel:

dr. Nagy Judit
főosztályvezető